

# Corso di acustica per immagini

Confronto tra le tecniche Intensimetriche, Olografia e Beamforming con dimostrazioni pratiche dei software dBFA Suite, dBVision, NoiseVision.

Docenti: A.Cerniglia, G.Mossa, P.Vanzo



## CONTENUTI

Teorie e tecniche per immagini acustiche: beam-forming e olografia acustica;  
Le fondamentali differenze rispetto alle misure intensimetriche tradizionali;  
Campi di applicazione e peculiarità dei metodi, precisione o convenienza delle scelte;  
L'analisi Far Field e la trasformazione nel campo vicino per ottenere immagini olografiche;  
Valutazioni energetiche delle sorgenti e simulazione di interventi correttivi;  
Applicazioni pratiche e guida all'interpretazione dei risultati.



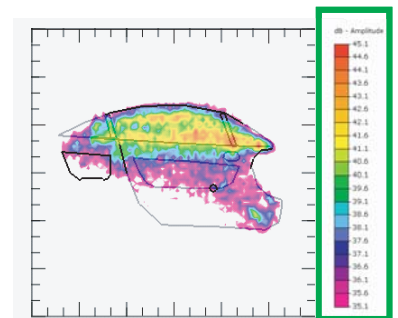
## Programma della giornata (9:30-16:30)

- Introduzione, Cenni di teoria e sistemi di misura
- La misura dell' Intensità Acustica e le applicazioni
- ( pausa )
- La tecnica dell'Olografia Acustica per Immagini
- ( pausa pranzo )
- La tecnica del Beam forming
- ( pausa )
- Confronto fra le varie tecniche

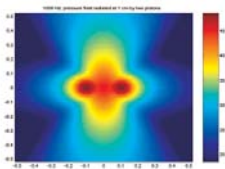


## Date delle sessioni

Milano      23 Ottobre 2007  
Bologna    24 Ottobre 2007  
Napoli      25 Ottobre 2007



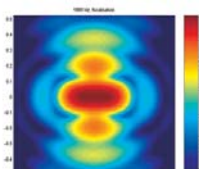
Holography map with a 10 dB scale !



exact computation



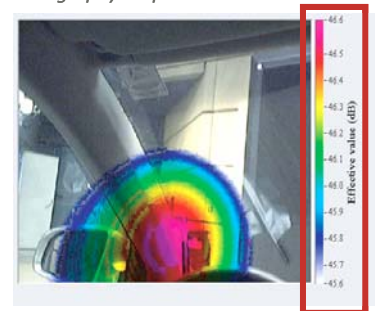
near field



beamforming



holography



Beamforming Image with a 1 dB scale

Informazioni e Iscrizioni:

[www.01db.it](http://www.01db.it)

Organizzazione e Docenza in collaborazione tra:



euroAcoustic

[www.scs-controlsys.com](http://www.scs-controlsys.com)



AREVA

01dB Italia

01dB

Il corso è gratuito ma è necessaria l'iscrizione che sarà confermata sulla base dei posti disponibili.